



# مفكرة الاسلامي

حازم نصار

” لماذا؟ لِمَ أَسْتَبْقِظُ مِنْ تِلْكَ الْأَحْلَامِ  
الْجَمِيلَةِ؟ هَلْ عَلَيَّ فِعْلًا أَنْ أَصْحَوْ؟

ناجِي يَسْرُدُ قِصَّتَهُ حَيْثُ الْإِنْفِجَارَاتُ تَوْقِظُهُ مِنْ أَحْلَامِهِ،  
مُعِيدَةً إِيَّاهُ إِلَى وَاقِعِ الْحَرْبِ وَوَيْلَاتِهَا، وَاقِعٌ يَتَمَنَّى نَاجِي الْهُرُوبِ  
مِنْهُ.

إِنَّمَا أَنَّ الْأَوَانَ أَنْ يَسْتَبْقِظَ، وَأَنْ تَسْتَمِرَّ الْحَيَاةُ بِجَمَالِهَا وَ  
صُنُوعَاتِهَا.

# مفكرة أعلامي

تحرير

تأليف ورسوم

ليلى بوكريم

د. حازم نصار

ترجمة

ليلى نجم

إهداء

إلى الأطفال الذين عانوا

وما يزالون يُعانون من

آثار الحروب.

يَا لَيْتُ مِنْ يَوْمٍ جَمِيلٍ ...



إِنَّهُ لَسَمِيرٌ بِالطَّنْبَعِ،

فَمِنْ هَوَايَايَهُ رَمَى أَعْرَاضِي

مُخْتَلَفَةً حَمُولِي وَالْمُرِيدِ

بَعْدَهَا.







Handwritten mathematical notes on a light blue background. The notes include the number 13, a square root symbol  $\sqrt{\quad}$ , and the number 41. There are also some illegible scribbles and symbols.

DrHBooks

DrHBooks

DrHBooks

DrHBooks

DrHBooks

DrHBooks

فلا يغير لكم يوم يفتح لكم



بيبي! بيبي!



أوه ما تمل يُمكنني أن أُنَامَ خَمْسَ  
دقائقٍ أخيراً؟

ناجيا! ستتأخر  
عن المدرسة!



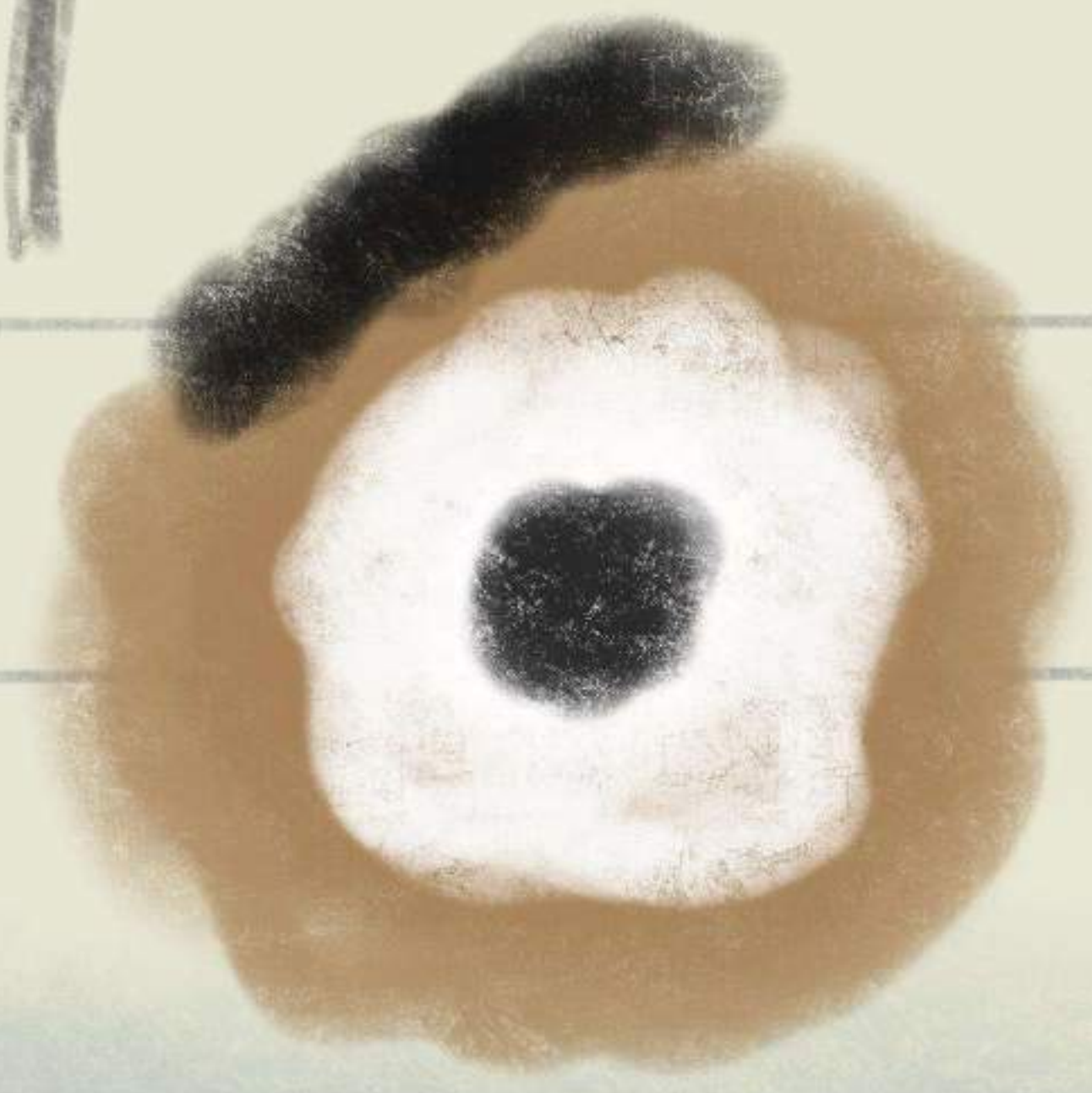
بالعودة!



حسنا، حسنا.

مومنا

اَفْلَحَ عَيْنِي سَاقِلَ شَيْبِ





انقدر كان  
مطير كلام



فمدرستي أصبحت زكّامًا.

لبيّنا قدرتيني تفود

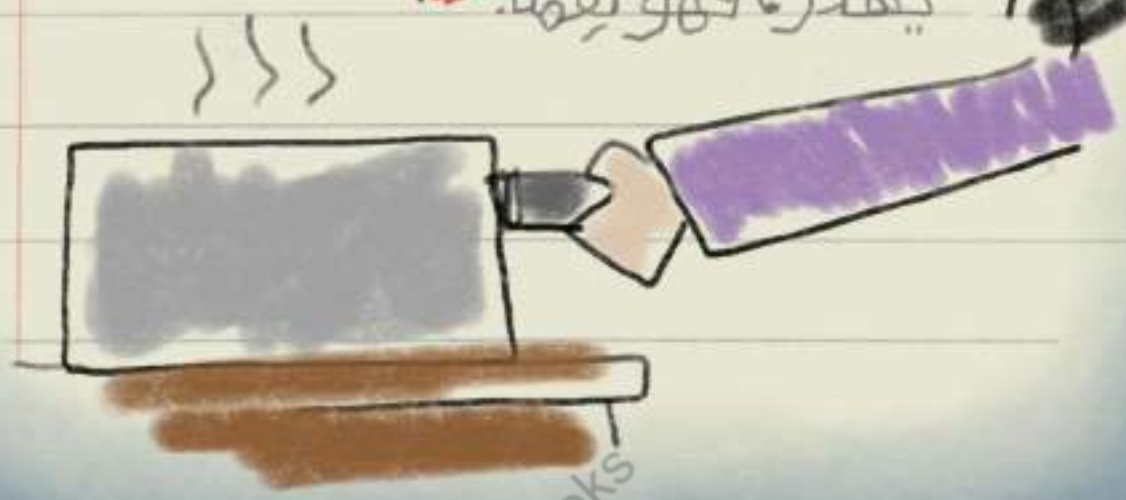


وسأكون أول من يسيّر قنّ

ماما! سَوْفَ نَأْكُلُ  
بَقَايَا الطَّعَامِ مِنْ جَدِيدٍ؟



الطَّعَامُ لَا  
يُهْتَرُ، فَهُوَ نِعْمَةٌ.





حَسَنًا  
لَكِن عَدَا  
سَتَقْبِرُ الْوَهْمَ.

مِنْ فَجَارِ آخِرِ

مِنْ فَجَارِ آخِرِ





مَدِينَةُ  
الْمَدِينَةِ

DrHBooks

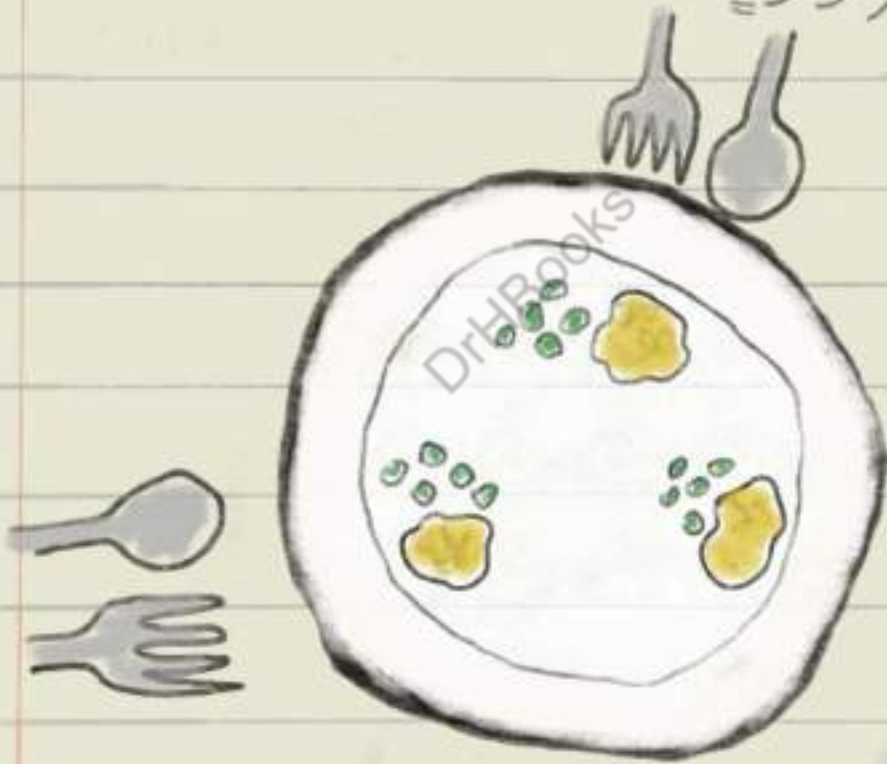
DrHBooks

DrHBooks

DrHBooks

كَمْ أَتَمَّنَّا لَوْ طَالَ الدُّلَامُ قَائِلًا  
لَكُنْتَ أَكَلْتَ كُلَّ بَقَايَا الطَّعَامِ

بِشْرُونَ



وهي هـ و أ ب . ن ر ي هـ ثي أ ن  
أ ت و ق ف ع ن الأ ع ب ا ل إ س ا ع ل ه ب ي و ض ي ب  
المُشترِيات.



تاجي! يوماً ما سأصبح عجوزاً  
فمايك هـ ساعدي عندها  
يحمل الأغراض الثقيلة.

رَبِّهِمْ

فَتَنَّتْ عَيْنًا وَاجِدَةً

هَذِهِ الْمَرْءَةُ.





14-10-19  
13-8-13  
سيف

DrHBooks

DrHBooks

DrHBooks

DrHBooks

DrHBooks

أَحَدٌ نَفْسِي وَحِيدًا لَيْسَ  
فَقَطْ يَحْمِلُ الْمُسْتَرَيَاتِ،  
بَلْ لِيُسْرَاتِهِمَا أَيْضًا،



كل ما اريد هو ان  
انام و احلم



يوم

يوم

يوم

يوم



DrHBooks

DrHBooks

DrHBooks

DrHBooks

DrHBooks

DrHBooks

DrHBooks

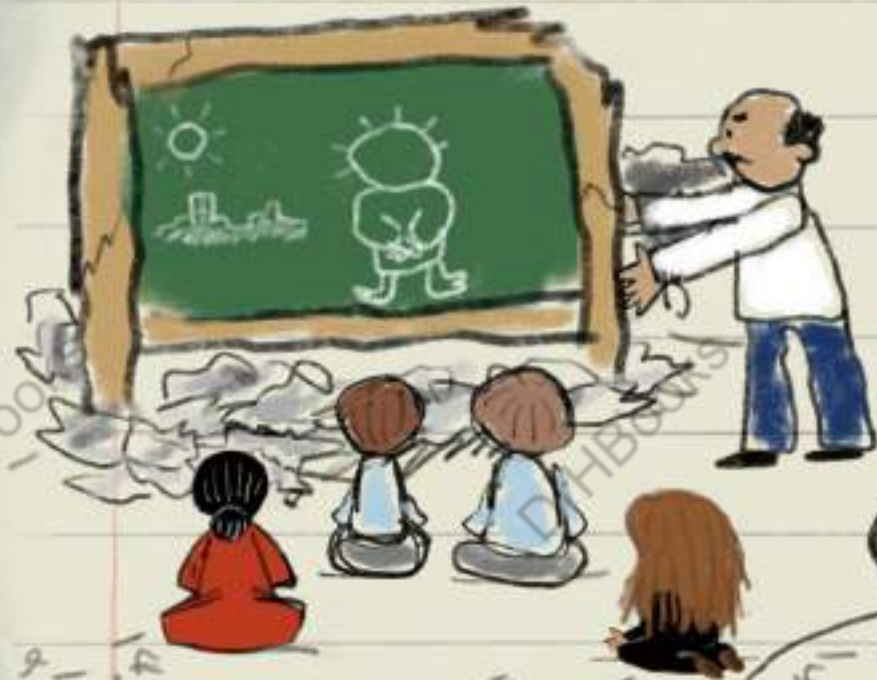
DrHBooks

DrHBooks



أَحْقَابَلَّتْ أَنْتِي  
قَدْ اسْتَسْلِمُ؟





أَحْسِنَا مُنْعَا يَا سَمِيرَا هَذِهِ أَحْضَلُ  
طَرِيقَةٌ لِإِيْقَاطِ نَاجِيَا قَبْلَ أَنْ يَدُقَا  
جَرَسَ الْقَدْرَسَةِ.



بِالْكَارِ تَذِيهِ الْوَقْتِ لِشَأْوِلِ الْفُطُورِ.



DrHBooks

DrHBooks

DrHBooks

هلان!

DrHBooks

DrHBooks

DrHBooks

DrHBooks

DrHBooks

DrHBooks

يَعْمَلُ عَلَى الْإِسْتِيقَاطِ  
لِإِيْمَانٍ تِلْكَ  
الْأَحْلَامِ الْجَمِيلَةِ؟



لَكُنِّي أَشْعُرُ وَكَانَ  
هَذَا الْحَلْمَ حَقِيقَةً

لَا، هَذِهِ الْمَرَّةُ  
لَمْ يَكُنْ مُجَرَّدَ حَلْمٍ

فَأَنَا وَسَيِّدَتِي  
تَمَامًا

وَسَوْفَ أَبْقِي  
سَيِّدَتِي هَكَذَا.

وقد فهِمْنَا الآنَ أَن  
يَإمكِنُ بَعْضُ الأَحلامِ  
أَن تُصِبِحَ حَقيقَةً.



وَأَمَّا تِلْكَ الَّتِي

لَا تَشْرِي وَلَا تَشْتَرِي



فوهيا تبقى  
داقنة في  
قلوبنا.



# نبذة عن المؤلف

وُلِدَ حازم نصّار في الكويت لوالديّ فلسطينيين ونشأ فيها إلى أن أكمل دراسته الثانوية، ثم أتمّ دراسته الجامعية في كراتشي -باكستان ليتخرج من كلية الطب، قبل أن يهاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية، حيث يمارس الطب فيها حالياً كإستشاري في الأمراض الباطنية.

عشق حازم الرّسم ورواية القصص منذ طفولته، واستطاع لاحقاً أن يكرّس مزيداً من وقته لهوايته بعد أن أكمل تدريبه كطبيب مقيم؛ فشارك في عدّة مسابقات عالمية للرّسم وتمّ اختيار العديد من أعماله لتُعرض مع أعمال غيره من الفنّانين من شتّى أنحاء العالم.